
SESSION 1

Accorder | Premiers accords | Le ukulélé

Bienvenu(e) sur le pack débutant de Ukulélé Facile

Ceci est le Pack débutant pour apprendre le Ukulélé. Il y a 8 sessions que vous pouvez faire à votre vitesse

Accorder son ukulélé

Il est important de bien accorder son Ukulélé pour soi et pour les autres.

Deux accordages possibles pour les Ukulélé soprano, concert et ténor: g C E A (accordage en C) et A D F# B (accordage en D).

Pour l'accorder: un accordeur ou un smartphone en mode chromatique (C) ou en mode Ukulélé(U) et on tourne les mécaniques.. rien de plus simple :D

Conseil : Accorder le Ukulélé chaque fois que l'on joue.

Lire un diagramme d'accord

Les traits verticaux sont les différentes cordes, celui de gauche est la corde de G et ainsi de suite.

Les traits horizontaux sont les frêtes.

Les points les endroits où l'on appuie.

Le o au dessus du sillet la corde est jouée à vide.

Le x au dessus du sillet on ne joue pas la corde.

Les chiffres dans les points noirs correspondent au numéro des doigts.

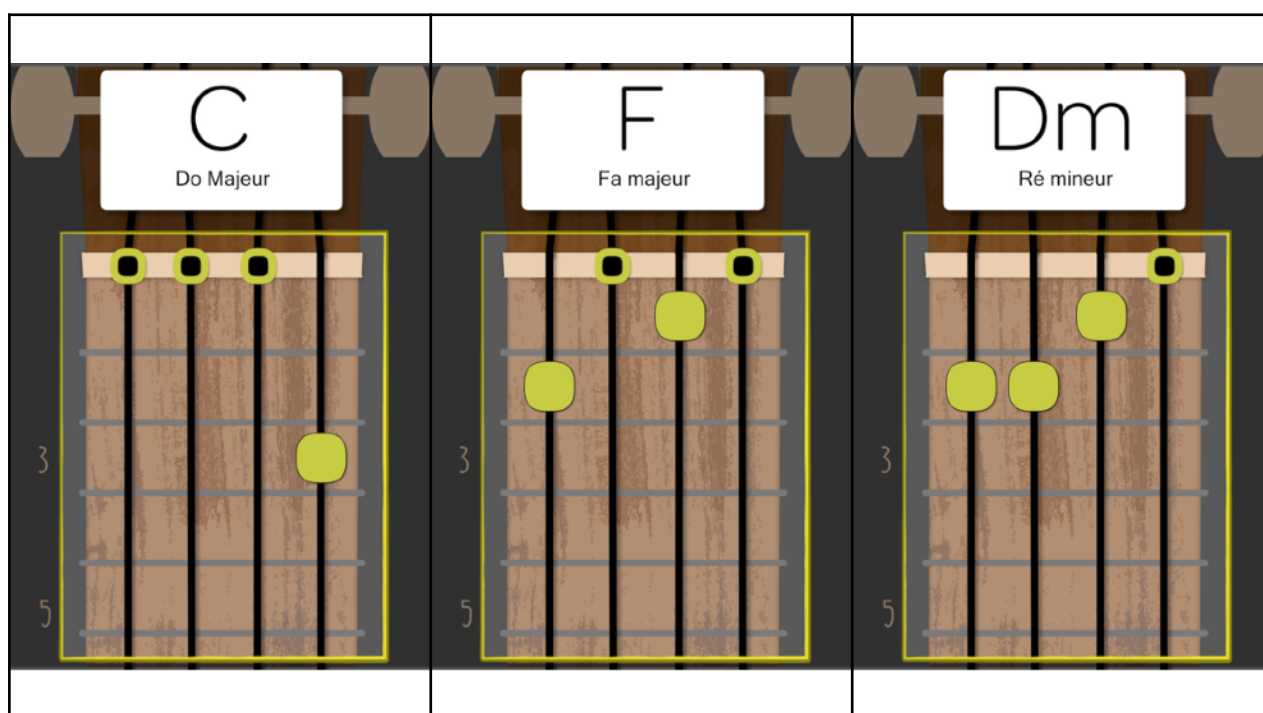
Le chiffre à côté du diagramme c'est le déplacement sur le manche (numéro de la case).

Une autre manière de noter les accords notamment sur internet c'est une suite de 4 chiffres.

Mes premier accords

On va apprendre nos 3 premiers accords:

- Accord de C: Do, Mi, Sol
- Accord de F: Fa, La, Do
- Accord de Dm: Ré, Fa, La.



Un accord est un ensemble d'au moins trois notes différentes jouées simultanément et pouvant aller jusqu'à 7 notes. Pour le Ukulélé les accords sont limités à 3 ou 4 notes.

Deux types d'accords: accord majeur sonorité joyeuse et accord mineur sonorité triste.

La main doit être arrondie, le pouce derrière le manche, on ne tient pas le Ukulélé.

Il faut être relax, on positionne les doigts sans appuyer, puis on presse et on gratte. On le fait plusieurs fois pour bien travailler un accord.

Pour faire sonner un accord il faut créer un réflexe, apprendre à positionner les doigts, être relâcher, bien presser et maîtriser ses doigts.

Les notes de musique

Le demi ton est la distance entre 2 notes.

Les notes naturelles sont: Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La et Si. On a 7 familles de notes et 3 notes par famille. Exemple famille de Do: Dob, Do et Do#. On a donc en tout 21 notes mais seulement 12 notes sur l'instrument.

Les altérations: le dièse (note plus un demi ton) et le bémol (note moins un demi ton).

La notation internationale: Do (C), Ré (D), Mi (E), Fa (F), Sol (G), La (A) et Si(B). il faut absolument connaître le Do(C), le Fa (F) et le La (A).

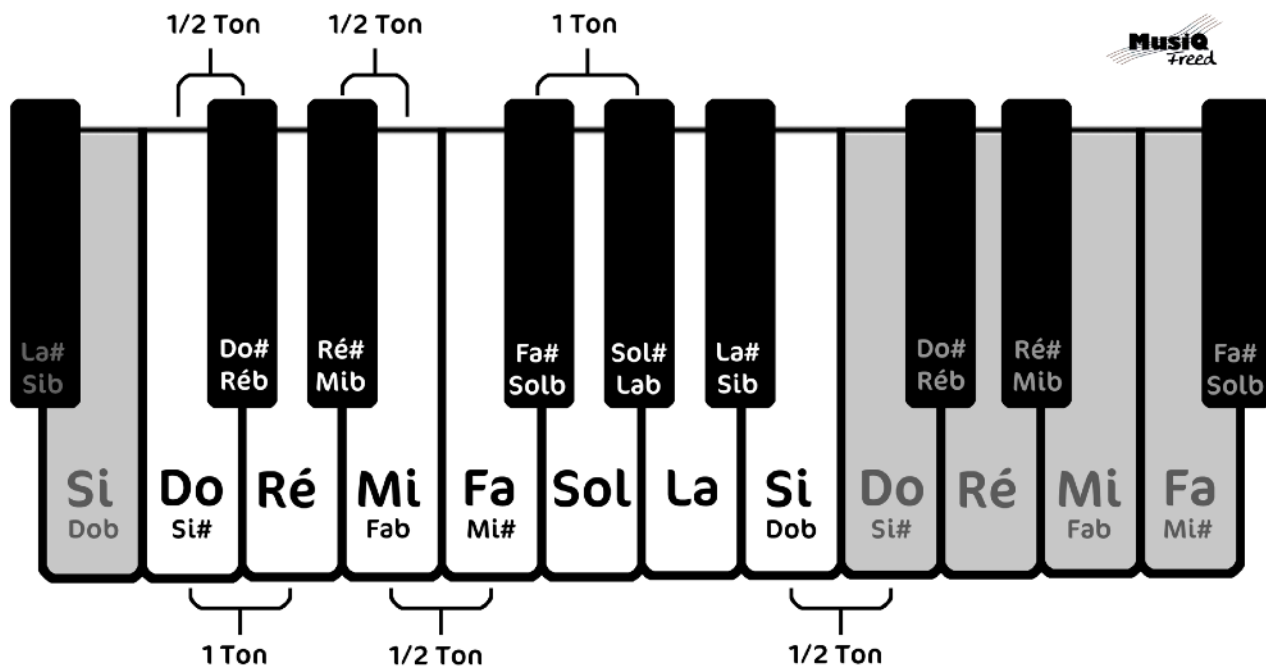
C'est quoi un ukulélé

Composition du Ukulélé

Sur la tête on a attaché les clés pour accorder le Ukulélé, le manche avec en haut le sillet de tête (partie blanche), puis les frêtes (barres de métal), les cases sont notées avec des repères visuels sur le côté, la touche partie en bois collée sur le manche, les cordes (4 pour un Ukulélé hawaïen et 8 pour un Ukulélé tahitien ou polynésien), la rosace, la caisse de résonance, la table d'harmonie, le chevalet et le sillet du chevalet.

On trouve 4 tailles de Ukulélé: le soprano, le concert, le ténor qui s'accorde de la même manière et le baryton accordée de manière différente avec des cordes différentes. il vaut mieux choisi le concert ou le ténor.

Pour les gauchers il y a soit des Ukulélé spécial gaucher ou un Ukulélé normal que l'on retourne (montage des cordes dans l'autre sens) et uniquement sur un Ukulélé symétrique ou non acoustique.



Dièse (#) = Note naturelle + 1/2 ton
 Bémol (b) = Note naturelle - 1/2 ton
 Bécarre (̣) = Note naturelle

Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
C	D	E	F	G	A	B